

ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΤΗΣ ΚΑΤΑΛΑΝ

Γραμματική της Καταλανικής Γλώσσας
30.06.17

Εκφρί-ζουμεpsilon; τη
συμπαρί-στασί® μασaf; και
την αλληηλε&psilon;γγί•η μα&σ;af;
στοn; δί καιοn; αγ&ί;Zνα των
εργ&α;ζομί-νων τουn;
Φεσ&τ;ι&β;&ί-&λ;&Α;&θ;&η;&η;&Zν κ&α;ι
Ε&π;ι&δ;&α;&ί•&ρ;ουn;
Οι ερ&γ;&α;ζίCEμενοι τουn;
Φε&σ;&τ;ι&β;&ί-&λ;&Α;&θ;&η;&η;&Zν ί-χουn;ν
εξ&α;&γ;&γ;&ε;&ί;λ;ει
&σ;&τ;&ί-&σ;&ε;ι&σ;af; ε&ρ;&γ;&α;&σ;&ί;λ; &α;&σ;af;
&γ;ι&α; &τ;οn; Σί-&β;&β;&α;&τ;οn; 1 η
ιουn;&λ;&δ;&ί; ουn; κ&α;ι &Τ;&ε;&τ;&ί-&ρ;&τ;&η; 5
ιουn;&λ;&δ;&ί; ουn;
&δ;ι&ε;&κ;&δ;ικί;Zν&τ;&α;&σ;af; &τ;ι&σ;af;
&π;&ρ;ο&σ;&α;&α;υn;ξί®&σ;&ε;ι&σ;af; &π;ουn;
&δ;ικ&α;ιοn;ί•ν&τ;&α;ι &γ;ι&α;
νυn;χ&τ;&ε;&ρ;&η;ινί® &ε;&ρ;&γ;&α;&σ;&ί;λ; &α;
κ&α;ι &γ;ι&α; Κυn;&ρ;ι&α;κί-&σ;af;
κ&α;ι &Α;&ρ;&γ;&α;&ί; &ε;&σ;af;. Η
Διοn;ί κ&η;&σ;&η; &τ;ουn;
Φ&ε;&σ;&τ;ι&β;&ί-&λ;&Α;&θ;&η;&η;&Zν
&π;&α;&ί; &ρ;&η;&ε;&π;ι &π;&ί-νω &τ;&η;&σ;af; &τ;&η;ν
υn;&λ;&δ;οn;&π;οn;ί &η;&σ;&η; &τ;&ω;ν
&Μ;&ν;&η;&μ;οn;&ν;&ί ων, &α;&φ;&α;ι&ρ;&ε;&π;&ί;λ; &α;&π;&ί;CE
&ε;&ρ;&γ;&α;&α;ζίCEμ&ε;&ν;οn;υn;&σ;af; &π;οn;υn;
&δ;ιοn;υn;&λ;&δ;&ε;&π;&ί;•οn;υn;&γ;ι&α;
&λ;&δ;&ί; &γ;&α;οn;υn;&σ;af; &μ;&ν;&ί®&ε;&π;&σ;⁡ κ&α;&α;ι &μ;&ε;&π;&σ;
&σ;&α;χί-&σ;&ε;ι&σ;af; &μ;&ε;&π;&σ;&ρ;ικί®&σ;af;
&α;&π;&α;&π;&σ;&α;χίCE&λ;&η;&η;&σ;&α;&σ;⁡ &α;&α;κί;CE&μ;&α;
κ&α;ι &α;&α;υn;&τ;&ί-&τ;&α;&ε;&π;&λ;&δ;&ί-χι&σ;&τ;&α;
&δ;ικ&α;ι&Zμ&α;&τ;&α; &π;οn;υn;
&π;&ρ;οn;&β;&λ;&δ;&ί-&π;&ε;ι &η;
νοn;&μ;οn;&θ;&ε;&ε;&σ;&ί;λ; &α;
&Α;&ν;&τ;ι&μ;&ε;&π;&τ;&ω;&π;&ι;ί ζ&ε;ι &τ;ουn;&σ;af;
&ε;&ρ;&γ;&α;&α;ζίCEμ&ε;&ν;οn;υn;&σ;af; &σ;&α;&α;ν
κί;CE&σ;&τ;οn;&σ;af; &τ;οn; οn;&π;οn;ί οn;
&π;&ρ;οn;&σ;&π;&α;&θ;&ε;&ε;&σ;&ί;λ; &ν;&α; &μ;&ε;&π;ι&Zσ&ε;ι
&π;ιί-ζοn;&ν;&τ;&ί-&σ;af; &τ;οn;υn;&σ;af; &ν;&α;
&α;&π;&π;οn;&δ;&ε;&ε;χ&θ;οn;ί•ν &τ;&η;&ν;
&α;&π;&π;&Z&λ;&ε;ι&α; &τ;&ω;ν
&π;&ρ;οn;&σ;&α;&α;υn;ξί®&σ;&ε;&ω;&π;&π;&π;οn;υn;
&δ;ικ&α;ιοn;ί•ν&τ;&α;ι. ίCE&λ;&η;&α;&α;υn;&τ;&ί-&
&σ;&ε;&μ;&β;&α;&α;&ί; &ν;οn;υn;&σ;&ε;&π;&ί;λ; &ν;&α;
&Φ;&ε;&σ;&τ;ι&β;&ί-&λ;&π;&π;&π;&π;οn;υn;
&φ;ι&λ;&δ;οn;ξ&ε;&π;&ν;&ε;&π;&ί;λ;
&π;οn;&λ;&δ;&ε;&ί;λ; &α;&π;&α;&ν;&ε;&σ;af;
&π;&α;&ρ;&α;&γ;&ω;&γ;&α;&ί-&σ;af;
&ε;&κ;&α;&α;&τ;οn;&ν;&τ;&ί-&δ;&ω;&μ;&ν;
χι&λ;&δ;ιί-&δ;&ω;&μ;&ν; &ε;&π;&σ;&ρ;&η;&Zποn;υn;
&ε;ι&δ;ικί-&γ;ι&α; Ε&π;&ί; &δ;&ε;&λ;&α;&α;υn;&ρ;οn;
κ&α;ι Η&ρ;&η;&Zδ&ε;ιοn; &η;
&σ;&ι;&μ;&ε;&π;&τ;οn;χί®
&π;&ρ;οn;ί &π;οn;&θ;&ε;&ί-&τ;&ε;&π;ι &τ;&η;&ν; ί•&π;&α;&ρ;&η;ξ&η;
&μ;&ε;&π;&γ;&α;&ί-&λ;&ω;&μ;&ν; &ε;&π;&σ;&τ;&α;ι&ρ;ι&Zν
&π;&α;&ρ;&α;&γ;&ω;&γ;&α;&ί®&σ;af;. &τ;&ί-&σ;&η;&η; &π;οn;υn;
&ε;&π;&σ;&ν;ι&σ;&α;χί•&ε;&π;&τ;&α;ι &μ;&ε;&π;&τ;ι&σ;af;
&μ;&ε;&π;&γ;&α;&ί-&λ;&ε;&π;&σ;af; &ε;&π;&π;&ε;&π;&ν;&δ;&ε;&ί;•&σ;&ε;&ε;ι&σ;af;
&ε;&π;&π;ιχ&ε;&π;ι&ρ;&η;&η;&μ;&α;&τ;ικί;Zν
ι&δ;&ρ;&ε;&π;&μ;&ί-&τ;&ω;&μ;&ν; (&N;ιί-&ρ;χοn;υn;),

Ωνî~ση, κ.α.) στο χîžρο το υ
 Πολιτισμοî• Πî~σω απ’
 αυτîCE το χορîCE
 εκατομμυρî~ων που
 διευθî•νουν
 μεγιστî~νεσf; του
 χρî@ματοσf; κρî•βονται
 οι βî~ρβαρεσf;
 εργασιακî~σf; σχî~σεισf;
 των εργολαβικîžν, τα
 χαμηλ&î~ μεροκî~ματα, η
 απλ&î@ρωτη δουλειî~, η
 ‘εθελοντικî@’
 εργασî~α. ΑυτîCEσf; ο
 ΠολιτισμîCEσf; του
 επιχειρηματικοî•
 κî~ρδουσf; πρî~πει να
 απορριφθε&psilon;π&î~ απîCE τουσf;
 εργαζîCEμενουσf;. Καλο&î•μετο κοινîCE των
 παραστî~σεων του
 Φεστιβî~λ Αθηηνîžν να
 εκφρî~σει την
 συμπαρî~στασî@ του
 στουσf;
 εργαζîCEμενουσf;. Απαιτοî•με απîCE τη
 Διοî~κηση του
 Φεστιβî~λ να
 ικανοποιî@σει î~μεσα
 τα αυτονîCEητα και
 δî~καια αιτî@ματα των
 εργαζομî~νων, χωρî~σf;
 υπεκφυγî~σf; και
 αîCEριστεσf;
 υποσχî~σεισf;. î~χουν την
 πλ&î@ρη ευθî•νη και αυτοî~
 και η κυβî~ρνηση γι’
 αυτî@ την κατî~σταση. ΠΑΝΕΛΛΗΝιΟΣ
 ΜΟΥΣιΚΟΣ
 ΣΥΛΛΟΓΟΣ
 ΣΩΜΑΤΕιΟ ΕΛΛΗΝΩΝ
 ΗΘΟΠΟιΩΝ
 ΣΩΜΑΤΕιΟ
 ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ
 ΕΘΝιΚΗΣ ΛΥΡιΚΗΣ
 ΣΚΗΝΗΣ